



Genève

Le Courier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'285
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 17
Surface: 8'163 mm²

CHRONIQUE • «UNE AVENTURE APPELÉE LITTÉRATURE ROMANDE» DE B. GALLAND Destins d'écrivains

C'est un trésor, un livre incontournable, à la fois intime et documenté: dans *Une Aventure appelée littérature romande*, Bertil Galland évoque d'une manière vivante les écrivains qui ont marqué la littérature de ce coin de pays entre 1960 et aujourd'hui, de l'indifférence à la reconnaissance. Il a joué un rôle essentiel pour les lettres romandes en tant qu'éditeur, mais aussi en tant qu'ami, rassemblant les auteurs lors de fêtes mémorables, les mettant en lumière à Paris, via notamment des coéditions, impulsant des rencontres et des projets, infatigable et passionné. Un parcours exceptionnel qu'il retrace dans huit volumes à paraître chez Slatkine (lire son portrait dans *Le Courier* du 31 mai 2014), dont *Une Aventure appelée littérature romande* est le quatrième.

Dans une première partie où les faits s'allient à une immersion sensible dans les œuvres, Galland évoque Maurice Chappaz, Corinna Bille, Nicolas Bouvier ou Jacques Chessex – sans cacher ses aspects sombres ni les secrets d'un Goncourt. On y découvre une littérature qui résonne différemment dans chaque canton, avec ses réseaux, ses ruptures, ses liens avec la France. Enfin, ce parcours collectif est suivi de «Princes des marges», où il s'attache aux destins particuliers de certains auteurs – Alice Rivaz, Ella Maillart, Lorenzo Pestelli, Fernand Auberjonois ou Grisélidis Réal, pour ne citer qu'eux. Captivant. APD

BERTIL GALLAND, *UNE AVENTURE APPELÉE LITTÉRATURE ROMANDE*, ÉD. SLATKINE, 2014, 402 PP.